

Asociación Camin-Art y Ensamble MUSLAB Convocan a:

Compositores y artistas visuales para enviar obras que integren el repertorio de la Muestra internacional de Música Electroacústica MUSLAB 2015

Esta es una invitación para que compositores, independientemente de su edad y nacionalidad, participen en esta Muestra enviando sus trabajos de música electroacústica, música electroacústica y video, y video mapping

Lineamientos para el envío de las obras:

- Fecha límite para la recepción de trabajos: 29 de agosto de 2015
- Participarán obras compuestas después del enero de 2010
- La duración de los trabajos será de entre 5 y 20 minutos
- Solo se admitirá una obra por cada categoría definida por compositor
- Las obras deberán estar firmadas por el o los autores (no seudónimos)
- Obras que hayan sido previamente presentadas en concursos y conciertos, podrán participar si se acompañan de una carta de consentimiento para su presentación y grabación en esta Muestra.
- No se cobrará por el registro

Categorías:

- a. Categoría A: abierta a composiciones de arte música electroacústica autónoma (música de cinta), un sólo un movimiento independientemente de la duración.
- b. Categoría B: abierta a composiciones de arte electroacústica música autónoma, o sólo un movimiento independiente, para electroacústica y Video.
- c. Categoría C está abierta a composiciones de arte Visual – Video arte.

Formatos : stéreo, 3.0, 4.0, 5.1, 6.0 7.0 8.0 .aif .wav .mov .mp4

Envío de trabajos:

Se deberá registrar electrónicamente y enviar un mail a
muslab2015@muslab.org

Las postulaciones deben contener:

1. El formulario de inscripción debidamente llenado y firmado.
(llenar en Adobe acrobat)
2. 1 Fotografía en buena resolución.
3. Semblanza corta del compositor. ½ pagina
4. Nota sobre la obra. ½ pagina
5. Anexar un enlace de descarga para los archivos de audio o video usar
dropbox o wetransfer.

Las grabaciones de audio presentadas al concurso no serán devueltas a los
compositores y permanecerán en los archivos de la Asociación y donados a la
Fonoteca Nacional.

La Muestra Internacional de música electroacústica no es un concurso; es una
convocatoria y una oportunidad para promover el arte sonoro vinculado a la
creación de efectos visuales en espacios públicos, la capacitación en nuevas
tecnologías y una contribución artística para fortalecer la convivencia social.
Los conciertos y jardines sonoros de esta muestra son gratuitos y sin fines de
lucro, la muestra se realizará en espacios abiertos y foros en México Argentina
y Brasil, el objetivo es difundir la mayor cantidad de piezas posible las mas
veces posibles.

El Ensamble MUSLAB y Asociación CaminArt, han girado una invitación a
reconocidos compositores, musicólogos e ingenieros de sonido, todos ellos con
amplia experiencia en música electroacústica para formar un Comité de
Selección que revisará la calidad de las obras sonoras y visuales a ser
presentadas. Dichas obras serán incluidas en el programa de acuerdo con el
calendario disponible en cada una de las sedes y las recomendaciones hechas
por el Comité.

Las obras seleccionadas serán presentadas y difundidas independientemente de la asistencia de los autores, sin embargo, para aquellos creadores que estén interesados en asistir a la Muestra, se hará un esfuerzo para programar su obra para que coincida con los días de su estancia, si ésta es confirmada.

MUSLAB no cubrirá gastos de viaje, hospedaje o alimentación, sin embargo, sí apoyará a los creadores dispuestos a viajar mediante cartas dirigidas a instancias que puedan apoyar con dichos gastos.

Todos los compositores / artistas sonoros participantes, serán difundidos independientemente de su asistencia, pero para poderles acoger e las mejores condiciones posibles nos gustaría que nos informaran de su posible asistencia junto con el envío de las obras.

Al participar con su trabajo en la Muestra, el compositor da su consentimiento, derechos y la autorización para difundir su obra, exime a MUSLAB de cualquier pago o responsabilidad con asociaciones o entidades de derechos de autor, y otorga el permiso para difundir su obra en los conciertos actividades y las emisiones de radio donde sea transmitida la Muestra Internacional de Música Electroacústica MUSLAB.

Todas las obras que estén grabadas con alguna compañía disquera deberán contar con una carta en donde se indique este hecho y el permiso de que pueden ser difundidas dentro de la Muestra Internacional de Música Electroacústica MUSLAB.

Si decide participar en la selección para la producción de un CD-DVD que será enviado a diferentes fonotecas y bibliotecas del mundo, el compositor deberá enviar una carta donde da su consentimiento para grabar su trabajo en la edición de este Muestra MUSLAB CD-DVD.

El compositor retiene los derechos de autor pero autoriza la difusión de su obra. El Comité de Selección puede decidir no incluir una pieza dentro de la muestra o cambiar el programa.

Todos los participantes serán notificados de que su pieza sea recibida y seleccionada.



Muestra Internacional de **Música Electroacústica**
y **Videoproyección** en Edificios
muslab.org

Las piezas serán programadas para su presentación entre el 1 de octubre y 29 de diciembre de 2015 en las diferentes sedes de la muestra. Las composiciones participantes podrán ser difundidas por radio.