

## Asociación Camin-Art y Ensemble MUSLAB Convocan a:

### Appel a projets

Association Camin-Art et MUSLAB ensemble invitent aux compositeurs de musique électroacoustique et créateurs sonores, (indépendamment de son âge et nationalité) pour présenter vos travaux de musique électroacoustique, musique électroacoustique et de la vidéo, ou vidéo Mapping, créés après le 1er Janvier 2011.

### Lignes et directrices pour la présentation des œuvres:

- 
- Date limite de réception des candidatures sera DATE: 29 Août, 2015
- Les pièces envoyées devront d'avoir été composées après Janvier 2009
- La durée des travaux entre 5 et 20 minutes.
- Chaque compositeur pourra présenter un seul travail par catégorie.
- Les inscriptions devront s'envoyer signés par l'auteur ou les auteurs (pas de pseudonymes)

Les travaux qui ont déjà été présentés dans des autres concours et concerts, devront de s'accompagner par une lettre de consentement pour sa présentation dans MUSLAB.

MUSLAB n'a pas des frais d'inscription.

### Catégories:

La catégorie A est ouverte à compositions de musique électroacoustique.  
(Support fixe) un seul mouvement.

La catégorie B est ouverte à compositions de musique électroacoustique et vidéo.  
(Support fixe) un seul mouvement.

La catégorie C est ouverte aux compositions d'œuvres d'art - Art Vidéo et vidéo Mapping.

Formats a recevoir: stéréo, 3.0, 4.0, 5.1, 6.0 8.0.

Les travaux soumis à la Muestra Internacional de Musica electroacústica MUSLAB 2015, devront d'être des pièces électroacoustiques, composés et enregistrés en studio. Les travaux devront pouvoir se jouer en concert, sans l'intervention de sources sonores en direct, Ils pourront comporter un maximum de huit canaux et devraient avoir une durée de cinq à vingt minutes.

l'Art visuel et l'Art vidéo pourrait être projeté dans des bâtiments publics, vous pouvez demander des photos si vous allez présenter un projet de vidéo Mapping.

Chaque compositeur peut soumettre une seule candidature pour chaque catégorie, avec une durée maximal de 20 minutes, le travail peut avoir gagné des concours, à condition de que la reproduction de l'œuvre en publique soit autorisée pour les Journées de musique électroacoustique MUSLAB 2015.

La Muestra Internacional de Música Electroacústica MUSLAB 2015, n'est pas une compétition, c'est un projet inclusif qui vise à créer des opportunités pour la diffusion et la promotion de l'art sonore hors compétition, il ose aller à la récupération des espaces publics pour créer des espaces de vie sociale pour la communauté, offrir une formation adaptée en nouvelles technologies en nouvelles technologies et la promotion de la diversité culturelle. Les œuvres participantes seront programmées dans la modération de notre capacité, mais une sélection en ce qui concerne la qualité sonore et visuelle sera faite.

Nous aimerions savoir si vous avez l'intention ou vous pouvez assister à l'événement. La confirmation de votre présence détermine l'ordre de la programmation et de l'espace disponible. Tous les compositeurs / sonores participants, seront diffusés indépendamment de leur aide, mais pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions artistiques et humaines possibles nous vous prions de nous informer de votre possible passage.

- Nous pouvons vous aider à gérer certaines dépenses ici et envoyer des lettres d'invitation pour aider à votre présence. Mais actuellement nous ne pouvons pas assurer les ressources pour vous accueillir.
- Le comité de sélection sera nommé par Association Camin-Art et MUSLAB Ensemble. Il sera composé de compositeurs de musique électroacoustique, musicologues qui se spécialisent dans le domaine de la musique électroacoustique.

Les enregistrements audio présentés au concours ne seront pas retournés aux auteurs-compositeurs, ils restent dans l'association et seront remis à la Phonothèque Nationale.

En participant à l'exposition, le compositeur consent à répandre son travail dans des concerts et des émissions de radio où MUSLAB, 2015 sera diffusée. Le Compositeur conserve le droit d'auteur.

Si vous décidez de participer à la sélection pour la production d'un CD-DVD qui sera envoyé à différentes bibliothèques du monde, vous devrez d'envoyer une lettre de consentement pour enregistrer votre travail dans le cd des Journées de musique électroacoustique MUSLAB 2015.

Le compositeur conserve le droit d'auteur, mais permet la diffusion de son travail.

Le comité de sélection peut décider de ne pas inclure un travail ou de modifier le programme.

Nous vous informerons de la réception de votre travail

Les pièces seront jouées entre octobre et novembre 2015 dans les différents endroits prévus pour MUSLAB 2015. Les compositions participantes pourront se diffuser à la radio, et seront également envoyées à la Phonothèque Nationale ainsi qu'à différentes bibliothèques de musique dans le monde et feront partie du catalogue en ligne de ces Journées.